

СОГЛАСОВАНО

Зав. отделом докторантуры и аспирантуры
Московского государственного
института культуры
канд. философских наук, доцент


С.А. Касаткина
« 4 » апреля 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель председателя приемной
комиссии, проректор по научной и
инновационной деятельности
Московского государственного
института культуры
кандидат политических наук



А.А. Варфоломеев
« 4 » апреля 2026 г.

РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ И КОНСУЛЬТАЦИЙ В АССИСТЕНТУРУ-СТАЖИРОВКУ (2026/2027 УЧЕБНЫЙ ГОД)

Код специальности	Наименование специальности	Вид образовательной программы	Дата, время и место проведения консультации	Дата, время и место проведения вступительного экзамена
СПЕЦИАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА				
52.09.07	Драматургия	-	17 июля 12:00 (Онлайн)	<p style="text-align: center;">21 июля 12:00 ауд. 218 (корп. 2)</p> <p>Исполнение (представление) творческой программы (проекта); Собеседование (коллоквиум)</p>
55.09.02	Операторское искусство	Кинооператорство	17 июля 12:00 (Онлайн)	<p style="text-align: center;">21 июля 14:00 ауд. 218 (корп. 2)</p> <p>Исполнение (представление) творческой программы (проекта); Собеседование (коллоквиум)</p>
55.09.01	Режиссура аудиовизуальных искусств	Режиссура неигрового кино- и телефильма (документального, научно-популярного)	17 июля 12:00 (Онлайн)	<p style="text-align: center;">21 июля 15:30 ауд. 218 (корп. 2)</p> <p>Исполнение (представление) творческой программы (проекта); Собеседование (коллоквиум)</p>

52.09.05	Искусство театральной режиссуры (по видам)	Искусство театральной режиссуры на эстраде	21 июля 14:00 ауд. 313 (корп. 2)	22 июля 12:00 ауд. 218 (корп. 2) Исполнение (представление) творческой программы (проекта); Собеседование (коллоквиум)
52.09.04	Сценическая пластика и танец	-	21 июля 12:00 ауд. 313 (корп. 2)	22 июля 16:00 ауд. 218 (корп. 2) Исполнение (представление) творческой программы (проекта); Собеседование (коллоквиум)
53.09.01	Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам)	Сольное исполнительство на фортепиано	20 июля 16:00 (Онлайн)	23 июля 12:00 ауд. 430 (корп. 2) Исполнение (представление) творческой программы (проекта); Собеседование (коллоквиум)
		Сольное исполнительство на струнных инструментах (скрипка)	20 июля 16:00 (Онлайн)	23 июля 14:00 ауд. 215 (корп. 1) Исполнение (представление) творческой программы (проекта); Собеседование (коллоквиум)

53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	Академическое пение	20 июля 12:00 (Онлайн)	23 июля 16:00 411 ауд. (корп. 2) Исполнение (представление) творческой программы (проекта); Собеседование (коллоквиум)
		Народное пение (сольное)	22 июля 12:00 (Онлайн)	24 июля 13:00 ауд. 433 (корп. 2) Исполнение (представление) творческой программы (проекта); Собеседование (коллоквиум)
		Народное пение (хоровое)	23 июля 12:00 (Онлайн)	24 июля 15:30 ауд. 430 (корп. 2) Исполнение (представление) творческой программы (проекта); Собеседование (коллоквиум)

Код специальности	Наименование специальности	Вид образовательной программы	Дата, время и место проведения консультации	Дата, время и место проведения вступительного экзамена
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)				
52.09.05	Искусство театральной режиссуры (по видам)	Искусство театральной режиссуры на эстраде-	27 июля 10:00 (онлайн)	28 июля 12:00 ауд. 218 (корп. 2)
52.09.04	Сценическая пластика и танец	-		
52.09.07	Драматургия	-	27 июля 10:00 (онлайн)	28 июля 12:00 ауд. 218 (корп. 2)
55.09.01	Режиссура аудиовизуальных искусств	Режиссура неигрового кино- и телефильма (документального, научно-популярного)		
55.09.02	Операторское искусство	Кинооператорство		
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Сольное исполнительство на фортепиано	27 июля 10:00 (онлайн)	28 июля 12:00 ауд. 218 (корп. 2)
		Сольное исполнительство на струнных инструментах (скрипка)		
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	Академическое пение	27 июля 10:00 (онлайн)	28 июля 12:00 ауд. 218 (корп. 2)
		Народное пение (хоровое, сольное)		

Код специальности	Наименование специальности	Вид образовательной программы	Дата, время и место проведения консультации	Дата, время и место проведения вступительного экзамена
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (для поступающих на внебюджет иностранных граждан РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ)				
52.09.05	Искусство театральной режиссуры (по видам)	Искусство театральной режиссуры на эстраде-	27 июля 14:00 (онлайн)	28 июля 14:00 ауд. 218 (корп. 2)
52.09.04	Сценическая пластика и танец	-		
52.09.07	Драматургия	-	27 июля 14:00 (онлайн)	28 июля 14:00 ауд. 218 (корп. 2)
55.09.01	Режиссура аудиовизуальных искусств	Режиссура неигрового кино- и телефильма (документального, научно-популярного)		
55.09.02	Операторское искусство	Кинооператорство		
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Сольное исполнительство на фортепиано	27 июля 14:00 (онлайн)	28 июля 14:00 ауд. 218 (корп. 2)
		Сольное исполнительство на струнных инструментах (скрипка)		
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	Академическое пение	27 июля 14:00 (онлайн)	28 июля 14:00 ауд. 218 (корп. 2)
		Народное пение (хоровое, сольное)		